

# 107幅书画作品讲述厦金情缘

## “厦金缘 两岸情”名家书画展览交流活动举办



晨报讯(记者 陈翠仙 陈怀安)为进一步加强文化遗产的保护传承,发扬中华优秀传统文化,促进两岸同根同源的文化互动与交流,10月26日,“厦金缘两岸情”名家书画展览交流活动暨闽南民居营造技艺创新展开幕仪式在惠和石文化园举行。金门县原县长李炷烽、厦门市委台湾工作办公室副主任虞圣坚等领导及嘉宾出席本次活动。

厦门阳光书画院院长张涛告诉记者,本次展览共展出来自厦金两地107幅书画作品,其中,金门方面有37幅。展出作品丰富多样,涵盖写意、工笔、水粉、楷

书、行书、篆书等形式,展览时间将持续至11月3日。

对于两岸嘉宾而言,书画展不仅是展示的平台,同时也是加深两岸同胞情谊的桥梁。“国画以及书法等是中华民族传统文化,是两岸共同的文化瑰宝,也是我们致力弘扬的项目,书画的交流,可以促进彼此之间的感情。”金门县水墨画协会理事长杨诚国说。他还用自己的作品表达了对厦金大桥的期盼,“这幅作品是畅想厦金大桥建设好后的场景。大桥将进一步畅通厦门、金门民众交流的通道。”

金门县美术学会理事长唐敏达告诉记者,金门的书画十分乐于到厦门参加展览。“随着两岸交流越来越深入,我们到大陆交流的机会越来越多。除了福建的厦漳泉,我们也去过北京、天



本组图片 记者 陈翠仙 摄

津、河南、四川、江西等地交流。”唐敏达说,上个月他在厦门结交了桂林的书画家,希望接下来有机会可以前往桂林交流。

主办方介绍,本次活动旨在

通过展出书画作品弘扬优秀传统文化,同时搭建起厦金两岸文艺界人士的沟通桥梁,进一步促进两岸民间交流往来。



“厦金缘两岸情”名家书画展览交流活动在厦门惠和石文化园开展。

两岸书画家挥毫泼墨。

# 交响乐剧融入闽南语

## 2024年两岸(厦门)艺术节圆满落幕

晨报讯(记者 潘薇 通讯员 谢钰涵)10月25日晚,台湾演员王耀庆携手指挥张洁敏和厦门歌舞剧院交响乐团,带来2024年两岸(厦门)艺术节闭幕演出——交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》,为大家讲述莎翁笔下流传数百年的爱情经典。演出当天下午,还举行交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》主创见面会暨2024年两岸(厦门)艺术节闭幕仪式,王耀庆和指挥张洁敏及著名乐评人焦元溥与鹭岛的艺术爱好者深入交流,分享创作与演出背后的故事。

作为闭幕演出的交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》,以俄罗斯作曲家普罗科菲耶夫的芭蕾舞剧音乐《罗密欧与朱丽叶》作为主轴,由台湾乐评人焦元溥担任剧本改编,将莎翁原著的台词像歌词一般融入乐章,再通过台湾演员王耀庆的演绎,让来自四百年前的“爱之花”在鹭岛的舞台上绽放。

在这场独幕剧中,王耀庆一人分饰15个角色,将莎士比亚笔下的复杂人物群像生动展现。王耀庆说:“我的角色就是‘说书人’,罗密欧与朱丽叶的故事家喻户晓,借由我的解说,让大家对这个音乐更有画面感。特别是在厦门演出的版本,有些内容是根据闽南语改编的,可以说是厦



台湾演员王耀庆(右)和指挥张洁敏(左二)及乐评人焦元溥(左三)与厦门市民互动交流。

门‘限定版’。”

据了解,在为期30天的艺术节中,闽南大戏院一共献上了12部18场高品质剧目。此外,剧院还带来了包括“两岸好市 桃花缘见”两岸文化市集、艺术分享会、主演见面会等近20场艺术分享会与公益活动,线上线下吸引了超160万人次的关注与参与。

值得一提的是,艺术节特色项目之一“浪花之窗”2024年两岸(厦门)艺术节青年特展,助力台湾青年艺术人才来厦追梦、筑梦、圆梦。台湾参展人、青年雕塑艺术家陈君亦说:“两岸文化对我的影响非常大,我想通过展览向大家表达属于我这个年龄段群体的思想,以不同的视角展现

传统文化和事物。”

此外,闽南大戏院还重启了“光·剧场”艺术扶青计划,为青年人才提供展示才华的舞台,吸引了不少厦门学生及青年艺术爱好者走进剧场,与艺术家们共同探索两岸艺术融合的未来。

主办方表示,2024年两岸(厦门)艺术节的成功举办,不仅促进了文化的交融与对话,也为未来的艺术合作奠定了坚实基础。接下来,闽南大戏院还将持续为观众带来一系列精彩演出,包括11月2日,陕西人艺历经五年倾力打造的话剧《生命册》将首次亮相鹭岛;11月28日至12月1日,法语原版音乐剧《巴黎圣母院》也将重磅登场。

# 传承乌龙茶技艺 弘扬两岸茶文化

晨报讯(记者 陈翠仙)一杯清茗,两岸共传承。日前,台胞郑钧元获评湖里区乌龙茶过火非遗传承人,对于郑钧元而言,不仅是对其技艺的认可,也是对两岸茶文化交流的肯定,“两岸一家亲,共饮一杯茶。”

如今,郑福星茶业第四代传承人郑成功接棒,父子携手,使用新媒体传播两岸茶文化。为了接触年轻消费群体,郑钧元父子在厦门招募电商团队,开启直播讲两岸茶文化,也直播卖茶。每当直播间有台湾网友观看时,郑成功便会介绍台湾冻顶乌龙来自福建武夷岩茶的故事,他说:“两岸一家亲,常走常亲,希望有更多台湾同胞多来大陆走走、看看,喝这一杯同根同源的茶。”郑钧元也鼓励台湾茶人共同弘扬传承两岸茶文化。

艺包括拣剔、拼配、烘焙等环节。获评乌龙茶过火非遗传承人,对于郑钧元而言,不仅是对其技艺的认可,也是对两岸茶文化交流的肯定,“两岸一家亲,共饮一杯茶。”

如今,郑福星茶业第四代传承人郑成功接棒,父子携手,使用新媒体传播两岸茶文化。为了接触年轻消费群体,郑钧元父子在厦门招募电商团队,开启直播讲两岸茶文化,也直播卖茶。每当直播间有台湾网友观看时,郑成功便会介绍台湾冻顶乌龙来自福建武夷岩茶的故事,他说:“两岸一家亲,常走常亲,希望有更多台湾同胞多来大陆走走、看看,喝这一杯同根同源的茶。”郑钧元也鼓励台湾茶人共同弘扬传承两岸茶文化。



台胞郑钧元展示制茶技艺。